

Tè in Biblioteca

1 marzo 2016



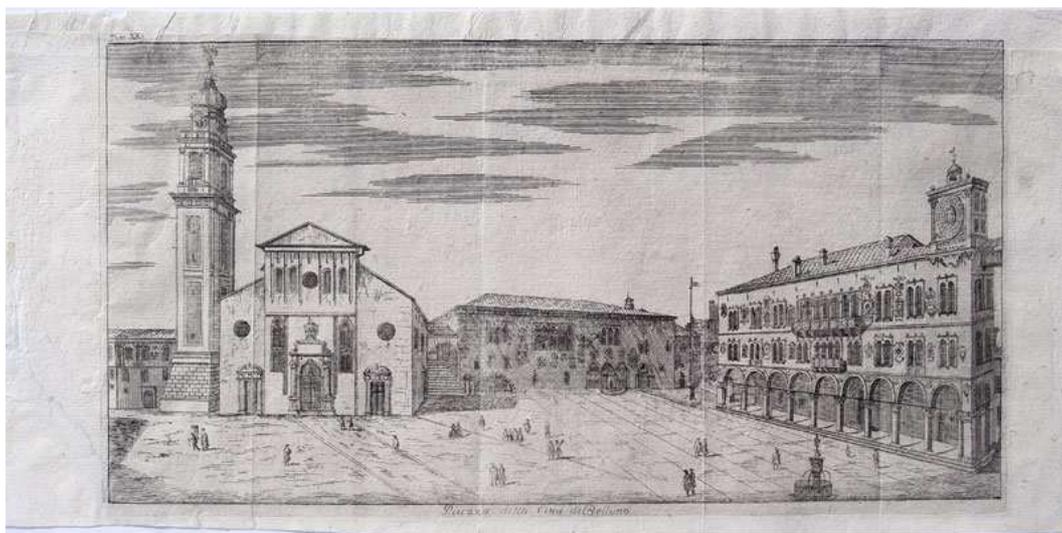
Da Tullio Lombardo a Filippo Juvarra

a cura di Marta Azzalini

Curiosità

Tullio Lombardo (Venezia, 1455-1532) e la fabbrica della Cattedrale di Belluno

Figlio dello scultore e architetto Pietro, nato nel Canton Ticino nel 1435 e poi trasferitosi a Venezia, segue il padre con il fratello Antonio per la prima volta nel cantiere veneziano di Santa Maria dei Miracoli (1481-1489).



Incisione di Tommaso Salomon (1750) con Piazza Duomo

Estate 1517

Viene nominato arciprete del Capitolo della Cattedrale Pierio Valeriano e da questo momento iniziano i lavori alla nuova fabbrica del Duomo.

Maggio 1518

Tullio Lombardo invia ai committenti il progetto per la nuova Cattedrale che prevede un edificio più grande del precedente, ruotato di 180°, con tre navate che terminano con tre absidi, con navata centrale coperta a botte retta da un ordine gigante di semicolonne addossate ai pilastri. Il progetto è molto simile a quello realizzato allo stesso Tullio per la chiesa benedettina di Santa Maria di Praglia (Teolo, PD) intorno al 1490.

1530 circa

Il progetto originale di Tullio Lombardo viene ampiamente rivisto da Andrea Moroni, La facciata non verrà mai completata.

Filippo Juvarra (Messina, 1678 – Madrid, 1736) ed il Campanile di Belluno



11 novembre 1731

Il vescovo veneziano Gaetano Zuanelli, consacrato a capo della Diocesi il 24 febbraio 1731, durante l'omelia in Cattedrale a Belluno per la festa di San Martino afferma che la stessa talmente bella da essere degna del famoso Palladio, ma si lamenta perchè "Vedeva mancarle una torre che vi stesse a pareggio".

15 aprile 1732

Lo Zuanelli durante l'omelia di Pasqua in Cattedrale propone nuovamente la costruzione del campanile e viene dunque aperta una sottoscrizione in cui il Capitolo del Domo, il vescovo stesso, molti cittadini ed il Consiglio dei Nobili si impegnano a versare alcune somme per l'erezione della torre.

8 giugno 1733

Viene posata la prima pietra durante la celebrazione della SS. Trinità con una lunga processione e la benedizione della pietra stessa.

10 luglio 1733

Concluse le fondazioni del campanile portando 10.000 carri (o carriole) di pietre estratte dalla località Belvedere dove sorge oggi la cosiddetta Villa Vescovile fatta costruire dal vescovo Berlendis nel 1711 su disegno dell'architetto Tremignon. Data la necessità di pietrame, il vescovo Zuanelli decide di spianare il terreno dietro la villa per allargare il parco e costruire un laghetto circondato da querce.

1734

La torre raggiunge l'altezza di m 25 e per festeggiare tale avvenimento il vescovo Zuanelli vuole murata internamente l'arca trecentesca di Federo degli Azioni.

24 gennaio 1736

Muore il vescovo Zuanelli mentre i lavori sono arrivati appena all'orologio. Una settimana prima si era spento a Madrid anche Filippo Juvarra.

13 gennaio 1740

Durate la seduta del Capitolo della Cattedrale si sottolinea come i lavori non siano ancora terminati e si stanziavano altri soldi per la conclusione della costruzione.

1743

Il campanile è finalmente terminato per un'altezza finale di m 67,35 dalla base fino alla punta del dito dell'angelo.

Visitare

Tullio Lombardo, alcuni esempi

1481-1489, Venezia, chiesa di Santa Maria dei Miracoli, in collaborazione con il padre

1488, Treviso, Duomo, cappella del coro

1489, Venezia, Scuola grande di San Marco, in collaborazione con il padre

1490 circa, Feltre, fontane lombardesche

1490-1548, Praglia (PD), chiesa di Santa Maria Assunta

1504-1506, Venezia, Basilica di San Marco, Cappella Zen

1506-1507, Venezia, Palazzo Ducale, porte e camini

1507, Venezia, chiesa di San Salvatore, in collaborazione con il padre

1515, Ravenna, Duomo, cappella dell'argento

1528, Feltre, Cattedrale, monumento funebre a Matteo Bellati nel coro

Filippo Juvarra, alcuni esempi

1708-1710, Roma, Cappella Antamori a San Gerolamo della Carità

Lucca, Palazzo della Repubblica

Collodi (PT), Villa Garzoni

Segromigno (LC), Villa Mansi

1720, Torino, lavori di sistemazione del campanile del Duomo

Torino, Piazza San Carlo, facciata della chiesa di Santa Cristina

1716-1731, Superga (TO), Basilica

1727, Palazzina di caccia di Stupinigi

Reggia di Venaria reale

1730, Como, cupola del Duomo

1732-1743, Belluno, Campanile del Duomo

1735, Madrid, progetto per il nuovo Palazzo reale

Leggere

Libri e documenti conservati nella Biblioteca Civica per approfondire i temi

C. Canella, *Completamento della facciata del Duomo di Belluno*, estratto da "Architettura pratica", Padova 1954

Dizionario enciclopedico di architettura e urbanistica, Istituto Editoriale Romano, 1969, pp. 266-268 (Juvarra) e 414-415 (Lombardo)

M. Dal Mas, *Un'opera poco nota di Filippo Juvarra: il campanile del Duomo di Belluno*, estratto da "Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura dell'Università di Roma", Roma 1975

G. De Bortoli, A. Moro, F. Vizzutti, *Belluno: storia architettura arte*, Belluno 1984, pp. 237-268

F. Vizzutti, *La cattedrale di Belluno catalogo del patrimonio storico-artistico*, Belluno 1995

S. Claut, *La Cattedrale di Feltre: guida*, Feltre 1996, pp. 35 e 37

M. Ceriana (a cura di), *Tullio Lombardo: scultore e architetto nella Venezia del Rinascimento*, Atti del convegno di studi, (Venezia, Fondazione Giorgio Cini, 4-6 aprile 2006), Cierre Edizioni, Verona 2007

I. Alfarè Lovo, L. Lonzi, *Drau-Piave. Fiumi & Architetture*, Provincia di Belluno Editore, 2011

F. Vizzutti, *Tesori d'arte nelle chiese del Bellunese*. Belluno, Belluno 2011, pp. 12-26